

Overweging Zwanenhofviering, 14 mei 2023.

Thema “Het lied van de Liefde “In de cyclus” laat ons zingen

Bemide gelovigen, broeders en zusters

Zo surfend op internet met het woord “ liefde” kwam ik wel op 8 verschillende sites

met als thema: **Hoe weet ik dat ik verliefd ben ?**

En dan volgde een test met 17 of meer kenmerken van verliefdheid zoals

-Je maakt bewust oogcontact met hem/haar

-Je praat veel over hem of haar

Geschatte leestijd: 6 of 4 min, staat er dan bij. Liefde valt blijkbaar ook onder de economie van tijd.

Nou, zo’n test hadden de jongen en het meisje uit Hooglied niet nodig.

En wie eigenlijk wel? Zijn we zo van internet en sociale media afhankelijk geworden dat we dat alles in beslag nemende gevoel van verliefdheid spontaan niet herkennen?

In het Hebreeuws heet het Hooglied “ het lied der liederen “ en is een bundel liefdespoëzie. De liederen werden in het oude Israël in beurtzang gezongen bij bruiloften. Nog altijd zijn deze liefdesliederen aansprekend omdat ze zo herkenbaar en puur zijn .De taal van de liefde is immers van alle tijden en plaatsen.

De twee geliefden beschrijven hoe mooi ze elkaar vinden. Dat gebeurt nooit grof of plat. Met beeldend taalgebruik wordt de schoonheid van de wederzijdse liefde bezongen.

Hij spreekt haar aan als Zusje, vriendin, lolie ... ze is geen lustobject en, opmerkelijk, in dit lied is zij het meest aan het woord.

We zijn even meegesleept in de liefdeslyriek van het Hooglied .. Die ander is het middelpunt van je gedachten, je verlangen en je zinnen.

En het leuke is dat je dat gevoel niet alleen in je puberjaren kunt ervaren, maar altijd weer opnieuw. Ook al ben je de 80 gepasseerd.

Een geschenk voor ons mensen.

Maar soms ook wel beangstigend. We hebben het gehoord in de droom van het meisje in het Hooglied, heel herkenbaar. Wat gebeurt er met me, met dat gevoel van verlangen en overgave aan een ander? Zou die ander het beantwoorden? Zou hij of zij het wel menen of ineens wegblijven ?

Johannes van het Kruis liet zich op zijn sterfbed juist het Hooglied voorlezen. Menselijke liefde als afspiegeling van Gods liefde.

Hij was vrij van angst en bekrompenheid en hij beschouwde erotiek en seksualiteit zoals ze door God bedoeld zijn. Als gaven waarvan de mens mag genieten maar

die ,over de geliefde persoon, heen wijzen naar de diepere liefde tussen God en mens.

Liefde is belangrijk in ons leven

Maar... na het lezen en zingen van het Hooglied, kun je je ook juist niet geliefd voelen. Jouw ervaringen zijn heel anders. Of jij hebt het nooit beleefd, dat liefdesspel tussen twee mensen zo mooi, zo puur.

Houdt het zingen daar mee op ?

En dan is er die andere Bijbellezing, de brief van Paulus aan de gemeente in Korinthe. Kan er verder gezongen worden?

Ja, want Kor. 13 is ook een liefdeslied.

In de voorbereidingsgroep hebben we de liefde verkent met woorden en gedachten en herinneringen.

Zoveel uitingen, soorten, gevoelens ... Maar liefde heeft alles te maken in verhouding tot en met de ander (Ander).

En dat is ook het moeilijke . " Want liefde is echt en liefde is aardig, is open ,oprecht en eerlijk en rechtvaardig " hoorden we net.

Zo vanzelfsprekend als de liefde zich toont in het verliefde stel dat van elkaar geniet in de natuur rondom Jeruzalem ,zo anders kan het zijn in de liefde van alledag, de liefde van voorbij je ego.

Wanneer ben je iets of iemand, wanneer voel je geliefd?

Als je een heleboel kunt of hebt of doet?

Geliefd worden is niet een zaak van zoveel mogelijk erkenning krijgen om wat je doet maar om je persoon. Dat is lastig.

De jongeren lijden daaronder, blijkt uit allerlei onderzoeken. Worden daar onzeker van en eenzaam.

We starten vanuit een grote leegte als we zeggen : je bent pas wat als je daar en daar aan voldoet Dan kiezen we als uitgangspunt: je bent nu niets

Blijkbaar willen wij als mensen heel diep van binnen gezien worden.

Gewaardeerd worden. Ik ben iemand.

Logisch, daar heeft God ons voor gemaakt. Niet om te verdwijnen, maar om aan het licht te komen!

Ieder mens heeft een bron van liefde in zich, ook al is die bron op dit moment verschaald of wordt die niet herkend.

En dan zegt Paulus: zonder de liefde ben je niets!

Dat is de valkuil van 1 kor 13

Want wij kunnen van de liefde ook een prestatie maken!

Dan zeggen we: Ik heb niks en ik ben niks, maar als ik liefheb, dán ben ik en dan tel ik mee.

Dat lijkt aan te sluiten bij wat Paulus zegt: " zónder de liefde ben ik toch níks?"

Dus dan ben ik mét zelfopofferende liefde toch álles? Maar de vraag is niet alleen wát die liefde is, maar vooral van wíe die liefde is!

Het gaat in Korinthe 13 vooral over Góds liefde !! Onze basis en bestaansgrond is niet waar wíj goed in zijn, maar waar Gód goed in is.

De basis van mijn bestaan is niet 'ik heb lief', maar 'ik ben geliefd door God'.

Ik hoef niet lief te hebben met het doel dat mensen mij ook liefhebben.
Ik ben al geliefd.
Dát maakt dat ik liefhebben kan. Het maakt me vrij en laat me zingen.

Als je niet echt gezien wordt, als je je niet geliefd voelt of je durft en kunt geen liefde ontvangen omdat je niet van jezelf houdt, dan blijf je hunkeren naar waardering, naar aandacht. Zo lopen er ontelbare mensen rond in deze wereld omdat ze zich afgewezen, niet gewenst, niet gezien voelen en dat brengt veel ellende voort : eenzaamheid, geweld en oorlog, haat, verslaving

Maar "t Is de liefde die ziet hoe opnieuw te beginnen die ieder verdriet ook de dood kan overwinnen"

Het gevoel wel altijd geliefd te zijn, ook in verdriet, rouw, teleurstellingen en tegenslagen, geeft kracht en inlevingsvermogen.

Zo heeft Jezus alles kunnen doorstaan uit en door de liefde voor God en de mensen. In het vertrouwen dat de dood geen einde is .

Als je dat beseft en voelt ,kun je ook openstaan voor het gemis van de ander

Giovanni Bosco, priester in Turijn in de 19e eeuw, was bewogen met de dakloze, werkeloze, rondzwervende jongeren die vanaf het armoedige platteland naar de stad kwamen, in de hoop op werk en een beter leven. Ze waren niet welkom.

Op een koude winterdag zag hij dat de koster van zijn kerk een jongen, die wat warmte zocht, de deur uitstuurde.

De priester hield hem tegen en vroeg hem : Heb je geld, een onderdak ? Kun je lezen, schrijven, heb je een ambacht ? Op alles schudde de jongen" nee" .

Tot Don Bosco hem vroeg : Kun je fluiten? Ja dat kon hij !

Onze eerst reactie in de ontmoeting met de ander is vaak : dat of dat klopt niet, is gek, vreemd. Daar wil en kan ik niet mee omgaan.

Om daar boven uit te stijgen hebben we liefde nodig die op zoek gaat naar iets wat aanwezig is in de ander aan talent, goedheid en verlangen.

Als je daar van uit gaat, kom je op het spoor van gelijkwaardigheid. Dat geeft vrijheid.

Levinas zegt: ik kan mijn ware zelf vinden in de aandacht voor de ander door het herkennen van je eigen noden in de noden van de ander .

De Zwanenhof is op dit moment een huis waar Oekraïense vluchtelingen worden opgevangen. Gesteund door vrijwilligers die meeleven, activiteiten met de bewoners organiseren, luisteren of meehelpen om wat wegwijs te worden in onze samenleving..

Het goede in jezelf en de ander zien en aanmoedigen.

Vertrouwen geven en zo ook zelf vertrouwen en liefde ontvangen.

Waar vriendschap is en liefde daar is God.

Dat laat je ziel zingen.